

ಶ್ರೀ ಎನ್. ರಾಜಯ್ಯ.—ಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರ ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಈಗಾಗಲೇ ೬ ರಿಗ್ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ಚನ್ನರಾಯಪಟ್ಟಣ, ಅರಕಲಗೂಡು, ಬೇಲೂರು, ಆರಸೀಕೆರೆ, ಮತ್ತು ಹಾಸನ ಮುಂತಾದೆಡೆಗಳಿಗೆ ರಿಗ್ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ಅಗತ್ಯವಾದರೆ ತಮ್ಮ ತಾಲ್ಲೂಕಿಗೂ ರಿಗ್ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಕೂಡಲೇ ಬದಗಿಸುವಂತೆ ಆದೇಶ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತೇನೆ.

(vi) *re. activities in connection with 'Vijayanagar Mahotsava' at Hampi.*

ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಬಂಗಾರಪ್ಪ (ಸೋರಬ).—ಮಾನ್ಯ ಸಾರಿಗೆ ಮತ್ತು ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಮಂತ್ರಿಗಳ ಗಮನವನ್ನು ಹಂಪಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ವಿಜಯನಗರ ಮಹೋತ್ಸವದ ಅಂಗವಾಗಿ ನಡೆದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸರಕಾರದ ಗಮನ ಸೆಳೆಯುತ್ತೇನೆ.

SRI M. MOHAMED ALL.—(Minister for Transport and tourism)

SIR I beg to make the following Statement :

The organisation of Fairs and Festivals at places of tourist importance is considered to be an effective medium of promoting tourism. The Karnataka State Tourism, Development Corporation, in collaboration with the Department of Tourism, organised the Vijayanagar Festival at Hampi from 23rd to 30th March 1975, to focus attention on the historical ruin and also to attract tourists. Cultural Programmes were organised on all the eight days. Classical and Folk Dances, Folk Music and historical plays were presented. An ambitious multivision presentation on 'Glory of Karnataka' prepared by the noted film-producer Padmashri Shri M. S. Sathya was the chief attraction during the festival. An Arts & Crafts Exhibition organised by the Karnataka State Handicrafts Development Corporation, an exhibition of traditional paintings of Karnataka and of places of historical importance organised by the Mysore Pradesh Chitrakala Parishat and a Flower Show organised by the Department of Horticulture formed part of the programme. The Karnataka Armed Reserve Police Band and Nagaswara by reputed artists were organised every day.

The Festival was inaugurated by His excellency the Governor of Karnataka on 23-3-1975. Dr. H. C. Hiremath, Vice-Chancellor of Karnataka University, spoke on the glory of the 'Never-to-be Forgotten Empire'. The Governor congratulated the Corporation on its initiative in organising the Festival and suggested that more such Festivals should be held in different parts of the State to popularise the vast tourist potential of Karnataka.

The multivision presentation and the cultural programmes were generally appreciated and drew large crowds. A random survey conducted by the Karnataka State Tourism Development Corporation has shown that between 30 to 40 thousand people attended the Festival during the eight days and also visited the monuments at Hampi. Of them, about 390 foreigners were noticed. The survey also

shows that the Hotels, Restaurants, Bars, shops and Transport Operators in Hospet and the surrounding areas made good business. On a rough estimate, the business activity generated by the Festival was about 30 percent more than during the period last year.

The Festival succeeded in drawing attention to the importance of preserving and conserving the monuments at Hampi and also of developing Hampi and the nearby T.B. Dam area as a tourist complex. The Karnataka State Tourism Development Corporation and the Department of Tourism have several schemes to develop accommodation, catering, transport and entertainment facilities in this area. The Government of India are being approached to allow us to hold the Vijayanagar Festival every year. In the years to come, it is hoped that the Festival will draw large numbers of foreign tourists and eventually become a festival of international importance.

While permitting us to hold the Festival this year, the Department of Archaeology, Government of India, had suggested that the Festival should be held on a low key and large crowds should not be attracted in order to avoid any possible damage to the monuments. In order to control the crowds, it was felt that a small entrance fee may be levied. However, in response to the local demand and in order to enable the common people to participate in the Festival, no admission fee was levied and this was appreciated by the people of the area.

As far as the expenditure for the entire Festival is concerned, Government placed a sum of Rs. 1.25 lakhs at the disposal of the Karnataka State Tourism Development Corporation. Out of this amount, Rs. 10,500 was paid to the Karnataka Electricity Board for drawing electrical lines and to install a transformer. A sum of Rs. 15,000 was given to P.W.D. and P.W.D. P.H.E., for repairs to the Canteen at Hampi and provision of permanent water facilities to the Canteen. The other items of expenditure were (i) Cultural programmes Rs. 25,000 (ii) Exhibition of Paintings Rs. 5,000 (iii) Publicity in Newspapers, tourist map of Hampi and programme copies Rs. 25,000 and (iv) Miscellaneous expenditure for Transport, Hire of Furniture, Boarding & Lodging for Home Guards, Karnataka Band and volunteers Rs. 40,000. The total expenditure thus comes to Rs. 1,20,500 (approx). In addition, the Mysore Sangatha Nataka Academy sponsored some cultural programmes at a total cost of Rs. 10,500.

Government had permitted the Karnataka State Tourism Development Corporation to utilise the balance of Rs. 2,00,000 which had been given as grant-in-aid for organising the Dasara Tourist Fair in October 1974 at Mysore. Out of this, Rs. 1,25,000 is to be paid for the multi-vision presentation on the Glory of Karnataka by Shri M. S. Sathya. This Programme consists a Documentary Film in colour for a duration of twenty minutes, portraying the tourist

attractions and cultural heritage of the State along with about 300 slides in colour. This amount is considered reasonable, since the approved rate by the Government of India Films Division for documentary in colour is between Rs. 60 and Rs. 100 per foot and the length of the documentary now prepared is approximately 2000 feet.

Also, a 35 mm. Projector at a cost of Rs. 70,000 has been purchased. These two are assets to the Karnataka State Tourism Development Corporation to enable them to take the multivision presentation to different parts of the State and also to different parts of the country. The programme can also be shown during national and international Conferences, at important gatherings and to Travel Agents and Journalists in different parts of the country. The publicity value therefore will be considerable. The sophisticated electrical equipment required for the presentation of the programme to be hired and at an expenditure of Rs. 20,000. Since the hire charges are heavy, it is proposed to purchase the equipment which will have to be imported.

Besides arranging cultural programmes, the Lotus Mahal in the Zanana Enclosure, the Elephant Stables, Guards Quarters and the Watch Towers were artistically illuminated. The other monuments like the Virupaksha Temple and Vijaya Vittala Temple could also have been illuminated had the Electricity Board not placed a limit on the consumption of power. The Temple authorities in Hampi have donated Rs. one lakh for constructing the tourist home and the local people are planning to collect another Rupees. one lakh for this purpose. The Committee which has been constituted for this purpose has approached the Karnataka State Tourism Development Corporation to collaborate in putting up the Tourist Home at Hampi as quickly as possible. This indicates that the Festival has generated enthusiasm among the people of the area. It is hoped that such Festivals will help in recapturing the glory of our State and enthuse our people to recreate it, besides attracting tourists in large number. The influx of tourists will contribute to the economic well-being of the State besides earning foreign exchange and goodwill for the country.

2-30 P. M.

ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಬಂಗಾರಪ್ಪ.—ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಬೆಳೆಸಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಹಂಪಿಯಲ್ಲಿ ವಿಜಯನಗರ ಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು ಆಚರಣೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆಂದು ಮಾನ್ಯ ಮಂತ್ರಿಗಳು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವ ಹಾಗೆ, ೩೦-೪೦ ಸಾವಿರ ಜನ ಹಂಪಿಗೆ ಬಂದಿರಬಹುದು. ಎಂಟು ದಿವಸಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮಾಡಿದ ಎಂದು ತಾವು ತಿಳಿಸಿದ್ದೀರಿ. ಇದು ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ದೂರವಾದ ಮಾತು. ಅಲ್ಲಿ ಕಂಡಿಯಾವುದಕ್ಕೆ ನೀರು ಸಿಗಲಿಲ್ಲ, ಜನರಿಗೆ ಊಟ-ತಿಂಡಿ ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಇಲೂಮಿನೇಷನ್ ಬಗ್ಗೆ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿರತಕ್ಕ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾನ್ಯ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವ ಹಾಗೆ, ೩-೪ ಸರ್ಜ್ ಲೈಟ್ಸ್ ಹಾಕಿ ಮರಗಿಡಗಳಿಗೆ ಬಣ್ಣದ ದೀಪದ ಬಲ್ಬ್ ಸಿಕ್ಕಿಸಿದ್ದರು. ಅದು ಬಿಟ್ಟರೆ ಬೇರೆ ದೀಪಾಲಂಕಾರ ಮಾಡಿಲ್ಲ ಎಂದು ಗೊತ್ತಾಗಿದೆ. ಡ್ಯಾನ್ಸ್ ಪಾರ್ಟಿಗೋಸ್ಕರ ೨೦-೨೫ ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳು ಖರ್ಚಾದ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಬೆಂಗಳೂರಿನಿಂದ ೩-೪ ಪಾರ್ಟಿಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಒಂದು ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಡೋಲು ಹೊಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಉಳಿದಿರತಕ್ಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಯಾವುದೂ ನಡೆದಿಲ್ಲ. ಅನೇಕ ಕಲಾವಿದರು ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತೇವೆಂದು ತಿಳಿಸಿದರೂ ಕೂಡ ಅವರಿಗೆ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಸತು ಫಿಲ್ಮ್ ಡೆವಲಪ್

ಮೆಂಟ್ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಫಿಲ್ಮ್ ನೋಡಿದವರು ಹೇಳಿದರು, ಜೋಗಡಲಪಾತ, ಕಿತ್ತೂರು ರಾಣಿ ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೈಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು. ಒಂದು ಕಾಲ ಲಕ್ಷ ರೂ ಗಳನ್ನು ಖರ್ಚು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಇವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೈಬಿಟ್ಟರೆ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮವನ್ನು ಹೇಗೆ ಬೆಳೆಸಬಹುದು. ಅದಕ್ಕೆ ಬದಲು ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಇಲಾಖೆಯು ಚೇರೈನ್ ಶ್ರೀ ಅಜೀಜ್ ಸೇಠರ ಪ್ರತಿಮೆ ಮಾಡಿ ನಿಲ್ಲಿಸಬಿಟ್ಟರೆ ಜನ ಹೋಗಿ ನೋಡಲಿ.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಆರ್. ಶಾಮಣ್ಣ.—ಸಭಾಧ್ಯಕ್ಷತೆಯವರೇ, ನನಗೆ ಒಬ್ಬ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹುಚ್ಚಿನ ಮಗನಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದ ಕಲಾವಿದರ ಪೈಕಿ ಒಬ್ಬ. ಅವನು ಬಂದು ಹೇಳಿದ, ಇಂಥ ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ವೇಸ್ಟ್ ನಾವು ಯಾವತ್ತೂ ನೋಡಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅಲ್ಲಿ ಕುಡಿಯುವುದಕ್ಕೆ ನೀರಿಲ್ಲ, ಹೊರಗಡೆಯಿಂದ ಬಂದೂ ಇಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಜಾಗವಿಲ್ಲ. ಸುತ್ತ-ಮುತ್ತ ಹಳ್ಳಿಯಿಂದಲ್ಲದೆ. ಹೊರಗಡೆಯಿಂದ ಟ್ಯೂರಿಸ್ಟ್ ಯಾರೂ ಬರಲೇ ಇಲ್ಲ. ಖರ್ಚು ಮಾಡಿದ ಒಡ್ಡು ಲೂಟಿಯಾಗಿದೆ. ಇಂಥ ಅನ್ಯಾಯ ಕೆಲಸ ಮಾಡತಕ್ಕಂಥಾದ್ದು ಬಹಳ ಅಕ್ಷೇಪಣೀಯ. ರಾಜ್ಯದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದಂತ ಹಾಪೆನ್ನು ಉತ್ತಮಪಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಖರ್ಚು ಮಾಡದೆ, ಇಂಥದಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರತಕ್ಕ ಖರ್ಚು ದೀಪಾಲಂಕಾರಕ್ಕೆ ಇಂಥದಕ್ಕೆ ದೊಡ್ಡ ಕೊಟ್ಟಿದೆಯೇ ಹೊರತು ಸೌಕರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲ ಇದರಿಂದ ಬಂದವರಿಗೆ ವಿಪರೀತ ಕಷ್ಟವಾಯಿತು ಹೊರಗಿನಿಂದ ಬಂದ ಜನ ಕಡಿಮೆ. ಸುತ್ತ ಮುತ್ತ ಹಳ್ಳಿಯ ಜನ ಮಾತ್ರ ಬಂದಿದ್ದರು. ಜನರ ಮೇಲೆ ತೆರಿಗೆ ಹಾಕಿ ಬಂದ ಹಣ ಹಾಳು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಹಾಕಬೇಕೆಂದು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಿ ಕೊಂಡು ಬಂದವನು ನನಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಬೇಕಾದರೆ ನಾನು ನಡಿಯುವುದು ನಿಜವೇ ಸುಳ್ಳೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬರಲಿ. ನಾನು ಹೇಳಿದ್ದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ದೂರವಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ವೇಸ್ಟ್ ಮಾಡಿದವರು ಯಾರು ಎಂದು ಪತ್ತೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಜನಗಳು ಮೆಚ್ಚುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಖರ್ಚು ಮಾಡಬೇಕೇ ವಿನಾ ಅಕ್ರಮವಾಗಿ ಮತ್ತು ಅನಾವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಖರ್ಚುಗತಕ್ಕದು ದೇಶದ ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯದ ಒಂದು ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸತಕ್ಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬರುತ್ತದೆ ಮಾನ್ಯ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಸರಿಯಾದ ವಿಚಾರಣೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಕ್ರಮ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

SRI MOHAMED ALI.—Madam, I am glad that the hon. Members are not against the festival that has been arranged. According to their information, proper arrangement has not made and the money has gone waste. Here, I would like to mention here that Hampi has got both historical and cultural importance. I hope all Members will agree with me if I say that historical and cultural aspects of Vijayanagar has got to be brought back to the memory of the people. It has been aptly described by foreign experts that 'Hampi' is one of the greatest open air museums in the world. Therefore, such cultural programmes were necessary to attract people. why people did not come, and why proper water supply arrangement has not been made etc., will be looked into. I am asking the Tourist Development Corporation to show the documentary film relating to Vijayanagar. It is not that what the documentary has been prepared regarding such places of tourist importance-cannot be shown to all Members. If anything is required to be done, it could be done. So far as the arrangements are concerned, I have made that statement on the basis of the report received from the Tourist Development Corporation. If any deficiency has happened, that will be looked into.

ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಬಂಗಾರಪ್ಪ.—ಈ ಉತ್ಸವವನ್ನು ನಡೆಸುವ ಬಗ್ಗೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಜಾಹೀರಾತು ಮಾಡಿ, ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಹಣ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ. ಈಗ ಅಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸರ್ಕಾರೀ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಾದ ಜನಪದ ಮುಂತಾದ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ವಿವರಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿ

ಫೋಟೋಗಳನ್ನು ಸಹ ಪ್ರಕಟ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೀರಿ. ಈ ರೀತಿ ಪ್ರಕಟಣೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಆ ಉತ್ಪನ್ನದ ಬಗ್ಗೆ ಜನರಿಂದ ಏನಾದರೂ ಅಬ್ಸಕ್ಷನ್ ಬಂದಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ಮೊದಲು ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡಿಸಿ, ಅದು ನಿಜ ಎಂದು ಕಂಡುಬಂದರೆ, ಆ ರೀತಿ ಪ್ರಕಟಣೆ ಮಾಡುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತೀರಾ ?

ಶ್ರೀ ಬಿ. ಆರ್. ಶಾಮಣ್ಣ.—ಹಂಪೆಯಲ್ಲಿನ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಬಹಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಅದನ್ನು ನೋಡಲು ಬಹಳ ಜನರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಇಂತಹ ಉತ್ಪನ್ನವನ್ನು ಪುರಂದರದಾಸರ ಜಯಂತಿಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಇನ್ನಿತರ ಹಬ್ಬಗಳ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆಚರಣೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಬದಲು ತಮಗೆ ಇಷ್ಟ ಬಂದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆಚರಣೆ ಮಾಡುವುದರ ಮೂಲಕ ದುಡ್ಡನ್ನು ವ್ಯರ್ಥ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತು ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜನರು ಯಾವ ಯಾವ ಜಾಗಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಬೇಕಾಗಿತ್ತೋ ಅಂತಹ ಜಾಗಗಳಲ್ಲಿ ದೀಪಗಳ ಅಲಂಕಾರ ಮಾಡದೆ, ಎಲ್ಲೋ ಒಂದೆರಡು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ದೀಪಾಲಂಕಾರ ಮಾಡಿ, ಏನೋ ಒಂದು ಬೇಕಾಬಿಟ್ಟಿ ತರಹ ಮಾಡಿ, ಹಣ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿದ್ದು ಸರಿಯಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಮತ್ತು ಈ ಬಗ್ಗೆ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡಿ ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಶ್ರೀ ಕೋಣಂದೂರು ಲಿಂಗಪ್ಪ.—ದಸರಾ ಸಮಾರಂಭ, ವಿಜಯನಗರದ ಉತ್ಸವ ಇವುಗಳು ಏನಿದ್ದರೂ ರಾಜವೈಭವದ ಉತ್ಸವಗಳಾಗಿವೆ. ಇಂತಹ ಉತ್ಸವಗಳನ್ನು ಆಚರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಇವರು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವಾದಿಗಳೋ ಅಥವಾ ಸಮಾಜವಾದಿಗಳೋ ಎಂದು ನಾನು ಕೇಳುತ್ತೇನೆ. ಮತ್ತು ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ ಸ್ಮಾರಕಗಳನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರದವರು ಏನು ಕ್ರಮ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆಂದು ನಾನು ಕೇಳುತ್ತೇನೆ.

SRI M. MOHAMMAD ALI.—I do not hesitate to say that we stand for socialism. That doesn't mean that we sever our connections with history and culture. If this is understanding of the socialism of our Members, that is a different matter, for which I have nothing to say. Mr. Shamanna said that there are some important temples. Their illumination in fitness of things, could have been done properly etc.,

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಎಚ್. ಹನುಮೇಗೌಡ.—ಈಗ ಅಲ್ಲಿರತಕ್ಕಂಥ ಲೋಟಸ್ ಮಹಲನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ, ಮಾಡಬಾರದ ಅನಾಹುತ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಈಗ ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರದವರು ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ ಮಾನ್ಯಮೆಂಟ್ಸ್‌ನ್ನು ರಿಪೇರಿ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ, ಲಕ್ಷಗಟ್ಟಲೆ ಹಣವನ್ನು ಖರ್ಚು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅದೇ ರೀತಿ ಇದಕ್ಕೂ ಸಹ ರಿಪೇರಿ ಮಾಡಿಸುವಂತೆ ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರದವರಿಗೆ ತಾವು ಏತಕ್ಕೆ ಹೇಳಬಾರದು ? ಜಿಜ್ಞಾಸುರಲ್ಲಿರುವ ಗೋಳಗುಮ್ಮಟದ ರಿಪೇರಿಗೆ ಲಕ್ಷಾಂತರ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಖರ್ಚು ಮಾಡಿರುವಾಗ ಇದಕ್ಕೂ ಸಹ ಏತಕ್ಕೆ ಖರ್ಚು ಮಾಡಬಾರದೆಂದು ನಾನು ಕೇಳುತ್ತೇನೆ ;

SRI M. MOHEMED ALI.—With regard to Bijapur tomb, there was a little crack which had to be repaired and improved. What are the improvements you propose for the Hampi ruins ? you say that this should be done and that should be done etc

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಎಚ್. ಹನುಮೇಗೌಡ.—ಸರ್ಕಾರದವರು ಉತ್ಸವಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಲಕ್ಷಾಂತರ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಖರ್ಚು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಯಾರು ಯಾರನ್ನೋ ಕೇಳಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಮೆರವಣಿಗೆ ಮಾಡಿಸುತ್ತಾರೆ, ಇವರಿಗೆ ಹೇಳುವವರು ಕೇಳುವವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲವಾಗಿದೆ ತಮಗೆ ಇಷ್ಟಬಂದಂತೆ ಗೆಜ್ಜೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಕಂಠಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ, ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿಯ ಲೋಟಸ್ ಮಹಲ್ ಮತ್ತು ಇತರೇ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಏತಕ್ಕೆ ರಿಪೇರಿ ಮಾಡಿಸಬಾರದು ? ಲೋಟಸ್ ಮಹಲ್ ಬಿರುಕು ಬಿಟ್ಟು ಬಿದ್ದು ಹೋಗುವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಅದನ್ನು ಅದೇ ರೀತಿ ಬಿಟ್ಟರೆ ಇನ್ನು ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಏನೂ ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ.

SRI MOHEMED ALI.—Better maintenance and custody are with the Central Government. It is for the Government of India to maintain them.

These temples could not be illuminated due to power cut. The suggestions made by the hon. members are very valuable in this regard. After all in such festive occasions, the people should be benefited. More people should go and take advantage of the facilities available to them. Government will look into what has really happened. On this occasion, I have nothing more to say on this matter.

SRI T. R. SHAMANNA.—Such mistakes should not be repeated in future.

TWENTY FIFTH REPORT OF THE COMMITTEE ON PRIVATE MEMBERS' BILLS AND RESOLUTIONS—PRESENTATION

SRI B. P. KADAM (Deputy Speaker).—Sir I present the 25th Report of the Committee on Private Members' Bills and Resolutions.

SRI P. M. BANGI (Jamkhaudi).—Sir I beg to move. "That this Assembly agrees with the Twenty-fifth Report of the committee on Private Members' Bills and Resolutions.,

MADAM SPEAKER —I think the House agrees with the Report. I will put the motion to the vote. The question is:

"That this Assembly agrees with the Twenty fifth Report of the Committee on Private Members' Bills and Resolutions.

The motion was adopted

Message from the Chairman L. C.—Announcements

MADAM SPEAKER —I have received a message from the Chairman, Karnataka Legislative Council that the following bills have been agreed to by the Council without any amendments.—

- (1) The Criminal law Identification of Prisoners (Karnataka Extension and Amendment) Bill, 1974 (1-4-1975)
- (2) The Industrial Employment (Standing Orders) (Karnataka Amendment) Bill, 1974 (2-4-75)

ನನ್ನೆಯ ದಿವಸ ೫-೬ ಜನ ಮೆಂಬರ್ಸ್ ರೂಲ್ಸ್ ಆಫ್ ಪ್ರೊಸೀಜರ್‌ನ್ನು ಅಮೆಂಡ್ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಮುನ್ನ ಅದನ್ನು ರಿವೈಸ್ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಮನವಿ ಕಳುಹಿಸಿದರು. ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ನಾನು ಸರ್ಕಾರದ ಜೊತೆಗೆ ಮಾತನಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಅವರು ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಮೋಷನ್ ಮೂವ್ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.